

कुमारिल भट्ट

परमानन्द



विश्वती प्रकाशन

के-14 नवीन शाहवरा दिल्ली-110032

मूय तीम हाये / सहरण 1989 / प्रकाशक विभूति प्रकाशन बे-14,
नवीन शाहदरा, दिल्ली 110032 / मुद्रक अरिहन्ता प्रिंटस, नवीन शाहदरा,
दिल्ली 110032

KUMARIL BHATTA by Parmanand

Rs 30 00

भूमिका

पाचवी शताब्दी तक लगभग नवमी शताब्दी का समय भारत के उस आध्यात्मिक पवन का मन्मथ था जिसने कुफल इस राष्ट्र को परतन्त्रता के रूप में इस शताब्दी तक भागना पडा है ।

छठी सानवी शताब्दी तक तयागत बुद्ध का सरल, सबबोधगम्य, तथा आचार-प्रधान धर्म अपना मूल स्वरूप छाड चुका था, राज्याश्रय प्राप्त कर उठ खल हो चुका था, सध शक्ति के कारण शक्ति ही चरम सीमा का छूटा हुआ समुद्र पारीय देशों में भी अपनी विजय फरजा फहरा चुका था और अब धर्मशास्त्र की प्रखर तलवार लेकर भारतवर्ष से वैदिक धर्म को निमूल कर देने के लिए प्राण की वाणी लगा रहा था । अब बौद्ध धर्म सब सुलभ, सबबोधगम्य और आचार प्रधान न होकर जटिल मत-मता तरयुक्त और आश्रयप्रधान किन्तु आचारहीन हो चला था । महायान सम्प्रदाय बन्धु कमकाण्ड के जवाब में तत्र मत्र के आध्यात्मिकता शून्य ऐन्द्रिय सुख प्रधान स्वीचाचारा को प्रचलित करने लगा था जिसका मूल विकृत और भ्रष्ट रूप लेकर मत्रधान, वज्रयान और सहजयान जैसे बौद्ध धर्म के उप सम्प्रदाय समस्त भारतवर्ष को श्वशोरत हुए व्यभिचारवाद के पर्यायवाची बन रहे थे । ज्ञातव्य है कि यद्यपि मत्र तत्र की ऐतिहासिक परम्परा वदा तक पहुचती है किन्तु उनकी तडकाला नडकाला और ऐन्द्रिय सुखभोगी रूप बौद्धों ने ही दिया था । आगे चलकर 'सहजयान का सहजता केवल ऐन्द्रिय सुख म ही सिक्कुड कर रहे गई थी । मद्य और मद्युन मुक्ति न साधन बन रहे थे ।

वद, आचार, यज्ञ और आश्रयप्रधान वैदिक धर्म भी समुचित वद शिक्षणाभाव, वेदनिन्का के जबाघ प्रहार, शास्तापेक्षा, सगठनहीनता, पुनर्वाच्यता, आडम्बरपूणता, समय आचार्यों की नगण्यता इत्याद कारणों से शन शन नष्ट-भ्रष्ट प्राय हा चला था । जीवमात्र के लिए दया, रक्षा और पोषण का लक्ष्य रखने वाले वैदिक धर्म के अनुयायी भी आचार विचार-शून्य ऐन्द्रिय सुख प्रधान तत्र मत्र-युक्त हो रहे थे । पध मकार को सगव अपना रहे थे और उदघोष कर रहे थे—वदिव हिंसा हिंसा न भवति ।

सबत्र बौद्ध और वैदिक 'याम' व 'द्वन्द्व' की आधी चल रही थी। जमाना आचरण का तर्ही 'रवल' सिद्धांत का हावर रह गया था। आचारहीनता के उत माहौल में सामचा 'नेश' हालने लगा था और एक-एक कर सामाजिक, पारिवारिक, धार्मिक राष्ट्रीय और मानवीय जात्य दृष्टने सगे थे।

उपयुक्त स्थिति बेचल बौद्ध धर्म या वैदिक धर्म के लिए ही नहीं अपितु सम्पूर्ण भारतवर्ष के लिए 'गतर' की घटी थी। बौद्ध धर्म से निराश जन साधारण की वातर दृष्टि वैदिक धर्म की आर जाती थी किन्तु धाम्तस्वत नही हा पाती थी। ऐसी विकट परिस्थिति में भारतीय जनमानस निरीह भाव से प्रश्न उठाने लगा था—

'विम करोमि क्व गच्छामि
को वेदानुद्धरिष्यति ?

(क्या करूँ ? क्या जाऊँ ? कौन वेदा का उद्धार करेगा ?)

जनमानस की उपयुक्त जिज्ञासा के देवी समाधान के रूप में ही इस काव्य के चरित नायक भगवत्पाद् कुमारिल भट्ट का आविर्भाव हुआ था।

यद्यपि इनकी प्रमाणित जीवनी अभी तक अनुपलब्ध है, फिर भी स्फुटक रूप से इनकी चर्चा शास्त्रीय पुस्तक में मिलती है। गुरु परम्परा से प्राप्त तथ्यों के आलोक में एव जनश्रुति के आधार पर हम इतना अवश्य जानते हैं कि आचार्य भट्ट वैदिक वाङ्मय के उदभट विद्वान तो थे ही आस्तिक और नास्तिक शास्त्रों में भी पूण ज्ञाता थे। वे मीमांसा सूत्र पर शबर स्वामी द्वारा लिखित भाष्य के प्रथम और मुख्य व्याख्यानकर्त्ता थे। मीमांसा दशन में भट्ट मत के प्रवतक कुमारिल भट्ट ही थे। इन्होंने निम्नलिखित पाच ग्रन्थों की रचना की थी—

(1) श्लाक वातिक, (2) तत्र वातिक, (3) दृष्टीका, (4) बृहटीका और (5) मध्यटीका। अन्तिम के दो ग्रन्थ सम्प्रति अनुपलब्ध हैं।

मण्डन मिथ, प्रभाकर मिथ, उम्बेक (भगवमूति) आदि इनके प्रसिद्ध शिष्य थे।

कहा जाता है कि बौद्ध 'याम' की शिक्षा के लिए इन्हें बौद्ध बनना पडा था किन्तु शिक्षा समाप्ति के बाद उन्होंने पुन वैदिक धर्म स्वीकार किया था और राजा मुघवा के दरवार में वैदिक धर्म का प्रतिनिधि बनकर बौद्ध धर्म के प्रति निधि अपन बौद्ध 'याम' के गुरु का पराजित किया था। गुरु को अवमानित करना वैदिक धर्म में बहुत बडा पाप माना जाता है और उस पाप का प्रायश्चित्त तुपाग्नि (धान की भूसी की आग जो बहुत धीरे धीरे जलाती है) में तिल तिल जलकर कुमारिल भट्ट ने किया था।

यस्तुत जगद्गुरु शंकराचार्य भी अपनी सफलता के लिए कुमारिल भट्ट के आभारी थे। क्योंकि उन्होंने पहले ही अपने तेज से अर्वादिक् मनो को लडखडा दिया था। यही कारण है कि शंकराचार्य ने श्री भट्ट को अपने कास्त्रा म भगवत्पाद विशेषण से गुरुवत् समादृत किया है।

वदित् वाङ्मय के पुजारी, प्राच्य पाश्चात्य दशनो के अध्येता और सहृदय कवि कवि डॉ० परमानन्द जी की यशस्विनी लेखनी ने कुमारिल भट्ट जैसे तपस्वी, वैदिक और दार्शनिक नायक पर ललित और ज्ञानवधक काव्य की सृष्टि कर, केवल राष्ट्रीय भाषा हिन्दी को ही नहीं अपितु सम्पूर्ण भारतीय वाङ्मय की श्रीवदिति की है क्योंकि श्री कुमारिल भट्ट पर यह सवप्रथम काव्योदगार है।

—कमलेश कुमार मिश्र

प्रधानाचार्य

गा० गि० स० महाविद्यालय

वारधरपारपुर, पटना

क्रम

प्रथम सग	9
द्वितीय सग	19
तृतीय सग	29
चतुथ सग	39
पञ्चम सग	49
षष्ठ सग	61
सप्तम सग	71

प्रथम सर्ग

प्रथम सर्ग

बढ़ कर बल आततायियो का,
चूम रहा था नीला अम्बर,
वृत्तिया आसुरी खड़ी घेर,
गर्जन करती उच्च-उच्च स्वर ।

अम्बर घेरे कलुष-बदलिया,
बरसाती जल-गरल, धरा पर,
सदाचार का बीज नष्ट था,
अनाचार-तरु हरा-भरा कर ।

दया-अहिंसा, मूल धम का,
उमूलन कर अट्टहास भर,
क्रूर वृत्त्या नाच रही थी,
देवो का मवस्व नाश कर ।

असुर-पुरोधा, वसा मास से,
प्रज्वलित कर रहे मख पावक,
मा जगदम्बा का अपण कर,
काट रहे शत छागन-शावक ।

वेदो मे हिंसा-पाठ, पढा
धूत, स्वाय-माधन मे तत्पर,
विछा रहे सीधे-सादो पर,
जाल सुनहला सविधि सुदृढवर ।

हिंसा नहीं वैदिकी-हिंसा
पाखंडी धूर्तों का प्रचार,
मिटा चुका था श्रुति-श्रद्धा-जल,
ग्राममार्गी का भ्रष्टाचार।

सुरा-मास की, पावन मख मे
पच मकारी आहुति देते,
नग्न नाच व्यभिचार-निवेदित,
प्रश्रय शील हरण का लेते।

अगणित मंदिर, देवदासियो
से सेवित, सज्जित पूजा घर,
किसकी चर्चा, किसकी पूजा ?
काम वासना तृप्त रहे कर।

वह उपासना, ज्ञान, कम की
पावन शुचि वाणीश्रुति-सम्मत,
कल्मषता मे पगी उगलती,
ज्वाला, जलती, जगती प्रतिहत।

स्वार्थ साधना एक कल्पना
तृषा पिपासा बढती जाती,
विषय-वासना-ज्वराक्रान्त जन,
क्रोध लोभ से कुठित छाती।

ईर्ष्या-द्वेष मोह माया का
पावक जलता धरणी जल-जल,
हिंसा जलन चरम सीमा पर
अपने मे लडते मानव दल।

जगती की दीवार भखर कर,
ढहती प्रलय महाज्वाला मे,
धम चक्र की टट तीलिया,
वहती बलुप-भ्रवित-नासा मे।

हिंसा-अनाचार का पानी,
गरल सिंघु का रूप भयकर,
ताल-तरंगित - उत्थित - गर्जन,
फाड़ रहा देवों का अम्बर।

मन्दिर की दीवार, शिलाओं,
औ पीठों पर काम-चित्र धन,
नग्न यौन, मनसिज रेखाङ्कित,
शीलहरण, व्यभिचार प्रदर्शन।

कामोद्दीपक चित्र, भित्ति पर,
रग-मच सगममरं भूतल,
सज्जित मेवित मुरा-सुदरी,
नृत्य गानमय मन्दिर का छल।

मन्दिर में भगवान बने जड़
भगवत्तत्त्वों का व्याजविनय,
देख-देख यह रसा, रसातल,
गई न क्यों होता यह सशय ?

तमोगुणी तत्त्वों की पूजा,
तमोगुणी सागर में मज्जन,
तमोगुणी समसाध-कूप में,
तमोगुणी जीवन का अर्पण।

अश्वमेध गोमेध-नाम पर,
धृति को साक्षी हिंसा का कर,
गढ़ रहे नया अध्याय लोक में,
स्वर्धो - धूतराज - पडित - वर।

कीलतार पकिल सर से क्या
कोमल कमल खिलेगा विनरत्रि
सभव है क्या विन प्रकाश के,
उदित हुई सुदर-रजित छवि ?

तम का पुतला सलिल स्नेह से
पालित, पाता प्राण पवन से,
विविध-रग रजित रविकर से,
गिरा गीत पा नाद गगन से ।

दया-अहिंसा-स्नेह भाव से
गीता मानव, नाश प्रहर का,
मान करेगा, मृत्युवरण कर,
फिर कल्याण कही किस घर का ?

जीव जीव का भोजन कह कर
हिंसा का प्रतिपादन करते,
उच्छृंखल मानव को कर कर,
वचक क्या उन्माद न भरते ?

जीव जीव का भोजन तो क्या
मारकाट पर जीना होगा ?
हिंस्र जीव-सा मानव को भी,
लहू निबल का पीना होगा ?

गर्भाश्रित वह कलल बिन्दु, पल
नवमास बिना आता भ्रू पर,
जननी फूली नहीं समाती,
बलि बलि जाती शिशु को छूकर ।

स्नेह कलश, दो पयस-सुधा से
पूरित रोम, हृष वटा खाते,
नव शिशु के मृदु अधर चाप से,
अवित सुधा पर शिशु पल जाते ।

वण-वण-जीवन दान रही कर,
मान वत्सला प्यार लुटा कर
यौवन मुख-भौ-दर्य-दान दे
पाल रही शिशु को मुख पाकर ।

यही प्रकृति की भाषा अर्कित,
पन्नोपना मे स्पष्ट उद्घरण,
स्नेह - भरी, उत्सव- भावना,
मरमर कर भरती, नव जीवन ।

लघु-लघु जीवन, घटक घटक की,
एक एक वस एक कहानी,
पल-पल, जीवन दान हो रहा,
सुधा स्नेह का वहता पानी ।

वृद्धा जननी मरणासन्ना,
कुशल मनाती सुत का अपने,
स्वर्गपुरी के सौख्य न माने,
भाते उसका घर के सपने ।

परहित जीवन, सुजन दान कर,
मूल्य बढ़ा देते जीवन का,
क्षमा दया की मूर्ति बने वे,
सिन्धु लाधते ज्वलित-अनल का ।

ब्रह्मचर्य और त्याग-तपस्या,
का अनुशीलन कर मनीषि गण,
मृत्यु जीत कर अमर बन गये,
हाय ! न आवेगा क्या वह क्षण ?

पाखंड वितडावाद बढ़ा,
स्वार्थान्ध धर्म के मंचालक,
मन्दिर गड अत्र जनाचार का,
कहा छिपे हो हे जगपालक ।

भजा भेड छेचर वनचर का,
पज्ञाहुति मे प्राण विसजन,
अश्व मेघ गोमेघ-नाम पर,
छीन रहे प्राणी का जीवन ।

हिंसा कर निर्वल जीवो की,
नर-क्रूर कठोर नृशस बने,
नर मेव, नाम पर मानव की,
हत्या करने पर आज ठने।

शिशु निरीह कोमल-तन भी,
चढ देव पर जगदम्बा पर,
प्रलय न होता, क्या भविष्य मे,
होगा ? हाय रहे हम क्या कर ?

रही न अब उत्सग भावना,
रही न अब कल्याण कामना,
रही न अब मानव मानवता
रही स्वाथमय कलुष भावना।

हाय वेद की मिटी प्रतिष्ठा
धम - भित्ति ढह रही त्वरित गति,
स्मृति की वाणी सदाचारमय,
हुई तिरस्कृत, कैसी दुमति ?

वणाश्रम की यज्ञ-भूमि अब
असुर पुरोधा का कलुषित थल,
वेदो का नव - भाष्य खडा कर,
खेल रहे जीवन से कर छल।

आज पराजित राम, विजय की
माला रावण गल-शोभित लख,
सदाधार की प्रतिमा सीता
रो रही शून्य पथ भटक-विलख।

हिंसा भय धवडाई गोवे,
मूखे नवनीत दूध धृत स्रोत,
वहती है शोणित की, धारा
घरणी के मुख पर कलुष, पोत।

रोम-रोम कम्पित रौरव के
ज्वाला-क्रन्दन-औ कराह से,
अट्टहास करती पिशाचिनी,
घृणामयी उन्मद-उछाह से।

जलते शव पर दष्ट्र गढाये
कापालिक - वपाल मे मद भर,
छाक रहे मसान मे बैठे,
तम-निशीय की अन्ध-अभा पर।

धिक कैसा तप ? कोल तार की
जलती आभा काली - काली,
निगल जायगी अखिल-सृजन को,
यह नागिन, असुरो की पाली।

घरणी, काप उठी गुहराई,
हे दयासिन्धु ! दो शरण-शरण,
त्राहि-त्राहि, इस नाश-प्रहर मे
जल रही आज वसुधा कण-कण।

असुर-भार से धरा-क्रान्त यह
भू पर उतरो कल-वीशल बन,
धर्म-तत्त्व सस्थापन कर दो,
कर दो विनष्ट दुष्कृत-जीवन।

कामादि - दोष - पीडित जन मे
तमसान्ध - धूम की घुटन भरी,
अट्ट - सास, ज्वाला असीम,
हे देव ! धरा अग मरी-मरी।

मृजन विधायक, वधु-सृजन के
जीवन हे ! जीवन - जीवन के,
उतरो स्वर भू पर भूरक्षक,
युग-धारक नाशक-दुजन के।

जनमानस कल्मष - छल - पूरित
श्रुति-पथ सदाचार - अवरोधक,
दुवृत्तो मे पले मच से,
महाप्रलय ये भ्रान्त प्रबोधक ।

दूग्धित कर दुवृत्त, ज्योति दो
ज्ञान भरो, वयाण करो हे,
सास-सास पर दीपावलि - जल,
धूमिल नभ मे प्राण भरो ह ।

द्वितीय सर्ग

द्वितीय सर्ग

गगन-नक्षत्रो, सप्त - ऋषियो
मे मन्त्र गद्ग थी होड
उत्तर नभ से भूमि भारत पर
आने को रक्षा - हित।

गढ़ने लगे विचित्र मूर्ति भव्य-
कौशल - बला - भर - भर
अपनी शत - ज्योतिया - एक कर
सुविशिष्ट केन्द्र केन्द्रित।

काम - क्रोध - लोभ-मोह-सेवित
प्रचंड - सूर्य से प्रखर
अगार पर खडे, असुरो खलो
का मान - भजन - हित

कर गये अनथ, विविध विधि-
अनाचार फैला - फैला
धरा पर वितडा वादी
स्वार्थान्ध - प्रमादी पडित।

अमर-ज्योति - बिन्दु आकलित - कल
प्रखर - प्रभा - तेज उदित
'चंद्र गुण' यज्ञेश्वर - गृह
भट्ट कुमारिल सुत सुविदित।

उत्पन्न वाल, अति - मेधावी
धरणी, प्रमुदित, मडित
सौम्य सुधा की म्न्ह मूर्ति, मुघ
अरुणोदय - रश्मि - ज्वलित।

शिशु चन्द्र-वान्त सूर्य-वान्त मणि
धृति - मग्न ध्रुतिशास्त्र - धर
देवा के यज्ञ कुड से
आविर्भूत, प्रज्ञा प्रखर।

हिम गिरि शीतल सुबुद्ध अविकल,
गभीर सिंधु सक्षम धृति धर
अतुलित प्रकाश - पुज एक वह
अवतरित धरा-तल पर।

उपनयन सस्वार शुचि- शावित
वह द्वादश - वर्षीय - बाल
काशी पहुचा, वद-अध्ययन- हित,
सुदर - नगरी विशाल।

ज्योतिधृत सुमडित मुख मडल-
प्रभा देय चकिन सुजन
शत पूछते 'पिता कौन' ?
हो कौन ? किसके लाल ?

मुज-मेखला, कोपीन कटि,
मुडी, गापुर शिखा शिखर
लसित पादुका चरण, बालगति,
रुचिर दड पलास, कर।

भव्य भाल, त्रिपुड शुचि शाभित,
वह ब्रह्मचर्य व्रत - धर
गुरु समीप विनीत नत पहुचा
स्पश चरण वन्दन कर।

शिव-त्रिशूल सुस्थित विज्वर्नाय
 सृष्टि - कौतुक - उद्धरण
 अद्वितीय - विचित्र - सग्रह - गृह
 कला - ज्ञान - अलकरण ।

ज्यो एक राम मे लय विराट
 त्यो काशी मे सब वन
 विद्या - कला विभूति - ज्योति का
 यह लघु - पुर जग - दशन ।

व्यापक विराट - विलग - स्वय
 शकर लघु वन सोते
 जटा - लटा बिखरा गगा मे,
 स्नात मलिन तन, वोते ।

हरिश्चन्द्र-नृप त्याग, राज्य धन
 बिके इसी शिवपुर मे,
 शरण न मिलती कही जिसे, वे
 यहा चैन से सोते ।

देव - सरीये - सुजन - पडितो
 ने डेरा डाला जब,
 गुड घी मिठास पर चीटी वन
 असुर दौड आये तब ।

असुर - देवता मिल न रह सके,
 देवासुर - रण - भैरव
 उदय - अस्त युग छोर मिलन मे
 काशी बुठिन, रौरव ।

अन न शान्ति मिलती इम पुर मे
 भीषण - ताडन - नतन
 पाश्रुडी - धूर्तो वा मेला
 वम - तत्व वा - खडन ।

हिरनाकुस-से असुर अनेको
 फैलाते प्रमाद नव
 सर्व - शक्ति सबसे बढकर
 हम है कहते, लघुजन ।

ईश्वर का अस्तित्व शून्य मे
 उद्घोष, बौद्ध - सम्मत ।
 हिंसा वैदिक धर्म बोलता
 भ्रम हत - विवेक सदसद् ।

लुप्त सनातन धर्म आज फिर
 खो रसे धर्म बुध-जन
 अन्ध कूप मे डूब रहे सब
 सद - शील - धर्म - प्रतिहत ।

वह अपौरुषेय - ज्ञान - मिथ्या
 वेद वाक्य, भ्रामक अति,
 बौद्ध - भिक्षु करते प्रचार, कह
 सघ शरण की दे मति ।

सघ शरण, बुद्ध शरण,
 जाने का मन्त्र जाप
 करते पथ मे डोल रहे
 कैसी प्रहेलिका ? दुगति ?

सद - ब्रह्मज्ञान ब्रह्मचर्य - व्रत
 धत 'वेद' अखिल धर्म
 वाम-भाग बौद्ध मत प्रताडित,
 लुप्त - लुप्त यज्ञ कर्म ।

गठन शक्ति-बल पर भ्रम-छल से
 चला कर नवीन - भाग,
 जन जन को भ्रम मे भुला रहे
 मिटा रहे यज्ञ - धर्म ।

‘अहिंसा परमो धर्म’ लिखे
 प्रस्तर - शिला - यभ पर,
 मन हर लेते जन जन का
 दूषित लगता अन्तर।

शुद्धोधन - सुत जरा - मृत्यु दुख
 से पिघले विरक्त - मन
 राजपाट - तज चने दूढने
 सुख-धन मुडो बन कर।

स्तुत्य उनका प्रयास नत शीश
 झुकाते पद - कमल पर
 जन-जन, जन-हित उतरे भू पर
 न मिला धम - तत्त्व पर।

ऋतम्भरा ज्ञान जिसे ऋपियो
 ने पाया था प्रयत्न कर
 सुलभ न था साधारण - जन से
 रह गया बना दूभर।

उस अनन्त ज्ञान - राशि को
 सिंधु चाहिए विशाल
 अनादि - स्रोत धम का प्रवाह
 शाश्वत जिसमे उछाल।

संस्कृति देश - देश की सोती
 इसके अतल - गभ मे
 प्रशान्त-सागर यह धम-तत्त्व
 होता क्वलित न काल।

अमिट-सनातन-धम एक पथ,
 शाश्वत न दूसरा पथ
 मत-सम्मत विवाद वाद रहित,
 इसका न मिला इति - अय।

मतवाद, पथ, संप्रदाय सत्र
छोटी नदिया छीछन,
इम विशाल सिंधु मे विलीन
बन जाते कथा - अकथ ।

वैदिक - मस्कृति, अनादि मस्कृति
अविकरन सबको हितकर,
इसकी रक्षा सब प्रकार से
करते हैं विद्वद् - वर ।

फलुपित्त-मानव स्वाथ भूत - अति
बढते उल्लघन कर
जीते है पल सघर्षों मे
उच्छृंखल जीवन कर ।

आततायियो का कोलाहल,
हत्या - अनाचार - बल
बढता जाना अबाध-गति से
कमठ - पौरुष को छल ।

गति न रोकने वाला मिलता
रहा न धम - तत्त्व - बल
मही शून्य क्या सवल-मुजन से
क्या छिन धम - सम्बल ?

युग स्रष्टा सबुद्ध - मनीषी
रिक्त हुई क्या काशी
शरण - विहीन निर्दोष - निरीह
पा रहे यहा गल फासी ।

बाल भरवी - चर चर रहा,
महा - प्रलय - प्रत्याशी
स्नात रक्त - धारा कापालिन,
गरजा अट्ट विहासी ।

भट्ट कुमारिल - बाल, मौन - गति
आर्द्र - हृदय, निश्चित - मन
व्रत लेता इस कल्प - ताप का
करने को उच्छेदन।

सहज-अवोध, मृदुल किशोर - तन
श्रुति - शास्त्र - ज्ञान - पूरित
दृढ प्रतिज्ञ बढ रहा चला ज्यो
अभिमन्यु - व्यूह - भेदन।

तृतीय सर्ग



तृतीय सर्ग

गुरु-गृह मे वह वर्णी करता,
वेदाध्ययन विवेचन मथन,
जैमिनि-सूत्रो का व्याख्याता,
कर्मकाण्ड का वह पंडित बन।

अल्प-अवधि मे सकल शास्त्र पर,
साधिकार - चर्चा - उद्बोधन,
सिद्धान्तो का पट्टु प्रतिपादन,
खडन-मडन तक विलोडन।

आस्तिक, दृढ विश्वास धर्म पर,
सारथ - न्याय - वशेषिक - सम्मत,
विधि - विधानमय - यज्ञ - योग का,
दिखलाता प्रशस्त समय पथ।

विस्फुरित प्रकृति, त्रिगुण-रूप धर,
जगत न माया अणु अणु ग्रथित,
पुरुष प्रकृति सयाग सृजन यह,
दीपक, अनन्त की ज्योति उदित।

प्रवहित-तटिनी की धारा-सी,
जीवन, जल-बूदो की जमघट,
आगे-पीछे, बदम-बदम चल,
बूदे भरती, जीवन के घट।

सत्वर-गति, विन, पल क्षण चूके,
दौड़ी जाती वही धार मे,
पल प्रकटित, पल ओझल होती,
जन्म मरण लय-चढ उतार मे।

तम प्रकाश की आय मिचीनी,
झिलमिल क्षणद्युति क्षण तम मज्जन,
झकृत वीणा जीवन-चचल,
ललित-लास्य पल ताडव-नतन।

उदय-प्रलय मे स्थिति की लीला,
अस्ति नास्ति मे सुख दुःख पलता,
पौरुषमय कतव्य-भावना,
स्निग्ध ज्योति भर दीपक जलता।

कम-कुशल-बल, पौरुष-जीवन,
प्रारब्ध अपूर्व शक्ति धारा,
स्वर्ग सुखो को भोग रहा है,
प्राणी यज्ञ याग के द्वारा।

सस्कार सिक्त आत्मा सुरभित,
अमर जीव का स्वर्गारोहण,
पुण्य कम बल, कर्मयोग से,
पयस-सुधा का शाश्वत दोहन।

कम प्रधान - विश्व - द्युति - मडित,
उज्ज्वल सूर्य - चन्द्र - नभ - तारे,
धुरा-चक्र पर शाश्वत गतिभर,
सगते सुन्दर प्यारे प्यारे।

प्रवृत्ति-सुन्दरी हरी भरी यह,
पल पल रूप बदलती छलता,
प्राणी प्राणी को विविध भाति,
फल फूलो से भरी मचलती।

ऋतुअयनो के वयनभार से,
 वष - मास - पल - कलन - काल वल,
 वर्षा - शरद हिमर्तु ग्रीष्म - मधु,
 शीतल-मधुमत शुचि - तप्त - तरल ।

जीवन कटु-मधु, गरल-मुधामय,
 यजन-रूप चचल-परिवर्तन,
 वष-कण कर्म भार-नर्तित-जग,
 कम - योग - मय - विश्व - विवर्तन ।

यह प्रति-पल, मानव-चेन्द्रो पर,
 प्रज्वलित-यज्ञ की शिखर उदित,
 जहा-जहा प्राण-जीवन, वहा,
 समचन प्रसारण मे प्राणित ।

अग्नि-तत्त्व-काल-तत्त्व मिल यह,
 यज्ञ वेदिका है विस्थापित,
 आत्मा व्यापक अग्नि-तत्त्व मय,
 जगती कम शक्ति आप्यायित ।

मनस्वान, इन्द्रु आदित्य वही,
 तेजस वचस् पौरुष प्रचड,
 क्षीति ध्वजा, शुचि-कमकाड की,
 उडती उज्ज्वल अविकल-अखड ।

प्राण प्राण पर आहुति पल-पल,
 सीम स्नेह घृत सामघा ईधन,
 कल्याण-मुधा-रस-वषण से ही,
 बनता जीवन सुरमित्त-कचन ।

कर नैमित्तिक-नित्य-कम, जन,
 वाट रहे प्राणी मे चिर-सुख,
 जन-जन वा हित त्याग-वृत्ति से,
 जन-जन कर-कर मिटा रहे दुख ।

काम्य-कर्म से स्वर्ग-मुखा को,
भोग रहे प्राणी जिसके बल,
नमन महाबल, सदाचार-बल,
यज्ञधूम-बल यज्ञ-कर्म-बल ।

हम विराट के कण-कण की सुधि,
यजन-भाग दे प्रति-पल लेते,
जीवन देकर अखिल-विश्व को,
सुख-समृद्धि जीवन-भर लेते

पाठ, अहिंसा-उत्सर्ग-भाव,
शुचि-स्नेह-सलिल-अभिषिक्त-प्राण,
नियमित-गति से अग्नि-श्रुती बन,
करते सदैव, विश्व-कल्याण ।

व्यक्ति-व्यक्ति की कम-साधना,
व्यापक-विराट, में अपित कर,
कामादि-दोष, स्वार्थ-भावना,
त्याग करेंगे जब, तन नश्वर ।

तभी कुशल जीवन का समझो,
अन्यथा पाप-पकिल-मानव,
हिंसा - प्रपच - छल - लोभ - मोह,
मत्सर-मदाघ होगा दानव ।

कर्म की प्रतिष्ठा भीमासक,
यज्ञ - योग - सयम - शमन - दमन,
वेदानुकूल - धर्मानुकूल
देते अमूल्य-जीवन-दशन ।

यज्ञ सृष्टि कर ब्रह्मा बोले
कामधेनु दाता वाञ्छित-फल,
सुख-समृद्धि की औषध अमोघ,
यह मृत्युञ्जय-जीवन-सबल ।

वेद - विहित - योग - यज्ञ - द्वारा,
 सतुष्ट देवता श्रेय करे,
 दे इच्छित-सुख-भोग उन्हे हम,
 नित यज्ञ-भाग दे तुष्ट करें।

स्वार्थ त्याग कल्याण-भाव से,
 विन चोरी प्रपच-छल-वचन,
 विधि-निर्धारित-उचित भाग पर,
 हम जीकर दे सबको जीवन।

प्राणी-पोषित अन्न-भाग से,
 अन्न प्राप्त वर्षा से सम्भव,
 पर्जन्य यज्ञ, यज्ञ कम से,
 श्रुति-मानित सब कम समुद्भव।

वही अयमा, वही वरुण यम,
 वह रुद्र अह्य सविता धाता,
 एक अग्नि के विविध रूप मे,
 कम प्राणगति भर भर जाता।

प्रात मे वह उदित-मिन नित,
 अन्तरिक्ष मे सविता चचल,
 अग्नि-वरुण वन सध्या मे स्थित,
 तपा रहे वन इन्द्र गगन-तल।

ग्रहा विष्णु-महेश कम मय,
 सकल-देवता कर्म-पुजारी,
 उदित सृजन कम शक्ति प्राणित,
 धरणी सजी कम की क्यारी।

तम पूरित सागर मे तप-बल,
 आदोलित - कर्म - अनल - ज्वाला,
 भर रही चेतना औ प्रकाश,
 रवि - चन्द्र - उदित - मरीचि-माला।

वण-रुण स्निग्ध कम-वन्धन मे,
नव-नव प्राणो की दीपाली,
प्रकृति सजाती अग-अग - मृदु,
नव-सुमन जडित, यौवन वाली ।

यज्ञ-धूम से सुरभित-नभ मे,
नीले-नीले, श्याम जलद-घन,
कुजर-कुजर-से मद उन्मद,
खेल रहे कर रहे मुदित-मन ।

कम चक्र चचल गति ऋतुए,
वर्षा - शरद - मधुमास - निदाघ,
विन तोडे विधि नियम-व्यवस्था,
आती विनीत व्रत गति अबाध ।

पवत घरे हरे-भरे, वन,
निझर-शीतल, निमल-प्रपात,
यज्ञ धेनु मग-छीने चरते,
छादित यज्ञ धूम, गगन-गात ।

ऋषि-मुनि ब्रह्मचर्य-व्रतधारी,
बैखानस - सुत-वटु - श्रुति - पाठी,
त्रिकाल-सध्या उपासना से,
पावन, धरणी-माटी-माटी ।

तप स्वाध्याय-प्रणवध्यान कर,
कम-योग साधन-विलीन-मन,
मय-भावक प्रज्वल कर रहे,
ब्रह्म - विचारी - ऋषि - तपसी - गण ।

माता - पिता - अतिथि - गुरु-पूजन,
लघु-लघु-प्राणो तक की सेवा,
बद-मूल-फल-पुरोडाश पर,
जीवन-यापन, खर्च न खेवा ।

दे विराट को ले विराट से,
 बहुजन-सुख, बहुजन-हित जीवन,
 परोपकार पुण्य मे लगकर,
 उठा लिया है व्रत आजीवन।

हम अन्यो के सुख से हर्षित,
 भुला चुके ह अपना सब-दुख,
 काटे चुभते देख किसी को
 हम रो पडते है सिहक-चिहुक।

हिंस्र-व्याघ्र-सिंहो को हमने,
 पाठ अहिंसा पढा दिया है,
 एक-घाट पर अजा-व्याघ्र, मिल,
 पानी पीना सिखा दिया है।

दया-अहिंसा-स्नेह-स्रोत की,
 सुरसरि आज वहानी हागी,
 वम योग की सफल-साधना,
 जन-जन को बतलानी होगी।

जल-धारा से सिक्त-मेदिनी,
 पर्जन्य-देव की प्रिया-वरा,
 शस्य-श्यामला, फल-मुष्पो की,
 सम्राज्ञी चिर यह वसुधरा।

हस सुपणा से नभ छादित,
 गज सिंहो हरिणो से वानन,
 ऋषि-मुनियो की यज्ञधेनु से,
 कण-कण धरणी मधुमय-पावन।

भौतिक-समृद्धि से वही श्रृष्ठ,
 इस भू के जन मनु-बुल-नन्दन,
 रवि-शशि जिनको अमर ज्योति स,
 करतै नित-प्रति, शत-अभिनन्दन।

आश्रम-आश्रम पावन-पावन,
 प्रज्वलित - यज्ञ, ऋग्-यजु -साम,
 वेद-धरनि नम ओमिति-गुजित,
 धूम-सुरभि-मय प्रति प्रहर-याम ।

तप-समाधि-तल्लीन-विपिन मे,
 त्याग वृत्ति से वीत-राग वन,
 जग जीवन-कल्याण रहे कर,
 उत्फुल्लबदन - मुनि - महर्षि - गण ।

यज्ञधेनु वे कामदुहा वन,
 पालन-पोषण करती जन-जन,
 कद-मूल-फल औ निमल-जल,
 प्रकृति दे रही रोम-हृष तन ।

वानप्रस्थी - वनवासी - द्विज,
 तप शील धो रहे कलुष - तन,
 ग्रहाचय - व्रत - धर - द्विज - बालक,
 साथ रहे कर सचित तप-धन ।

अनुशीलन-चित्तन मे रत वह,
 आय-कुमारिल भट्ट खो गया,
 गुरु सन्निधि मे श्रुति-पङ्कशन,
 पढ-पढ, ज्ञान-विभार हो गया ।

मेधावी वह प्रखर-बुद्धि-अति,
 विस्मित - गुरु - पंडित - विद्वज्जन,
 सभी मुग्ध उसका कोशलमय,
 देख-देखकर शास्त्रविवेचन ।

चतुर्थ सर्ग

चतुर्थ सर्ग

प्रासाद-छज्जे पर खड़ी, चुप,
वह राज-कुल की एक-वाला,
शुचि-स्निग्ध शशि-मुख देखती थी,
सुरसरि - तरगति-ऊर्मि - माला ।

उत्तरमुखी-गारा, सुपावन,
काशी-किनारे लग खड़ी यो,
वध पक्ति मे अट्टालिकाए,
उर्मिशत अचपल जड़ी ज्यो ।

सज्जित वृक्ष पर नौका विविध,
नौका-बिहारी नगर के शत,
छँले छवीले अनगढे सब,
रगरेलियो मे निरत-उन्मद ।

वाराणसी की वार-बधुए,
ताल-मय-मुद्रा विविध घर,
छम छम नाचती नुपूर बुणित,
बहु-वाद्य बजते, विपुल-म्बर-भर ।

बुत्सित-हृदय की वासनाए,
मुद्रित-वदन-सज्जित-सुतन पर,
बहु-विधि-अलङ्कृत-दिव्य-पट पर,
उन चितवनो की धार, स्वर पर ।

नग्न-नर्तन काम उद्दीपन,
परिहास-हासो की कला पर,
छैले-छबीले लुट रहे सब,
कर प्राणघन सब कुछ निछावर।

वह रो पडी शुद्धाचरण को,
शुचि-मूर्ति-वाला, शील वाली,
लख पाप पकिल नाचती,
नागिन-सरीखी छवि निराली।

पावन-शील-मर्यादा मिटी
काशीपुरी अब भी खडी है,
कालिख पुती झुलसी न अब तक
हा ! नाश की कौसी घडी है।

कह वैदिकी हिंसा न हिंसा
पशु भारते निर्मम पुरोहित,
कटि लाल पर घर खड्ग खींचे,
धिक् काटते गर्दन कुलिश-चित्त।

चिन्ता - भरी - बाला - दुखी - मन
आद्रवित आखे डबडवायी,
लख ब्रह्मचारी एक पथ पर,
करुणा हृदय की वरस आयी।

दुर्लभ ब्रह्मचर्य का जीवन
अथ दृष्टि मे ये आयेंगे क्या ?
वर्णाश्रम - क्रिया - शिष्टाचरण
बस स्वप्न बन रह जायेंगे क्या ?

कुछ बूद टपकी अश्रुकण की
वर्णा-व्रती के पीठ पट पर,
अनमोल दाने मोतियो के
झर-झर गिरे फूटे विखरकर।

क्या मूल्य मोती का चुकाने
यह जोहारी आया नगर में ?
तू कौन बाले ! रो रही क्यों ?
गभीर बोला शान्त-स्वर में ।

वह वाष्पकठाद्रवित बोली
करेगा उद्धार धम कौन ?
काशी रही लग नरक रौरव
है वर्णी हो गया क्यों मौन ?

आचार-धम-विनष्ट सारे
अथ वेद-पाठी ब्रह्मचारी,
क्या योजने पर भी मिलेंगे ?
कैसी व्यवस्था भग सारी ?

मिल बौद्ध-धर्मी वाम-मार्गी
जीवन-सलिल में गरल घोले,
ज्वाला-अनल भडका रहे है
सम्मुख खडे है खड्ग खोले ।

नास्तिक नृशस-हिंस्र से
कामादि - दोष - वासना - सिक्त,
मानवता मूल काटने को
आरुढ, तप्त रक्ताभिषिक्त ।

वर्णी रे लघु-वय यह तेरी
उद्दीप्त कान्तिमय वदन सुतन,
सगते मेधावी मुतीक्षण मति
कितना तेरा वेदाध्ययन ?

वितनी घर प्रचंड-ज्वाला है
असुर-मि-धु-के वडवानल में ?
देवास्त्र अशनि होवर में तो
वर मक्ते हो कुछ इस पल में ।

त्याग-मूर्ति तपसी दधीचि की
याद विवश आती है पल-पल,
अस्थि-दान कर स्वर्ग-पुरुष को
जिसने दिया महा पौग्य-बल।

सुंदर-भव्य-मूर्ति मे कुछ यदि
रग छलावा छिपा हुआ है,
वर्णा ! सम्मुख इधर न आ फिर
समझो आसू व्यथ चुआ है।

मृगतृष्णा छल-प्यासा पथी
व्याकुल मानस इतस्ततस्गति,
आगमन-प्रत्यागमन फिर-फिर
नरक-ज्वाल मे ही गति-परिणति।

जलती-भट्टी मे जल-जलकर
नरक-यातना मे पल-पलकर,
हिंसा - प्रतिहिंसा - काम - क्रोध
लोभ-मोह-मद-मत्सर-बल पर।

शान्ति खोजता स्वार्थ भरा मन
खेल रहा जीवन से प्रति पल,
कैसे सुलझेगी यह उलझन
पागल-मानव का भोलापन।

बता-भला कसे प्रति जीवन
वदल जायगा किस प्रयत्न से ?
धुंसी असुरता जो जीवन मे
मिट जायेगी किस सुयत्न से ?

सलिल-सलिल मे गरल भरा है,
क्लुप-क्लुप से जग काला है,
वेद-धर्म का लोप हो रहा,
क्या तूने कुछ बल पाला है ?

अयस तप्त पर सुधा-सलिलकण
 लघु-छिडकन का मेल नहीं है ?
 फन फैलाये इस नागिन पर,
 जादू करना खेल नहीं है।

दूर दूर रवि, गगन-देश का,
 शुचि-किरणों से बरा धो रहा,
 पकिल-मानस सर को निर्मल
 कर-कर फिर-फिर सुधा वो रहा।

फिर-फिर कल्मष फिर-फिर निर्मल
 फिर-फिर पकिल फिर-फिर उज्ज्वल
 दिन-रात खड़ी यह प्रकृति नटी
 उलट-फेर का करती दगल।

निमल कर सकता है भूतल
 प्रतिपन अबाध गति पौरुष बल,
 श्रद्धा औ सत्कार सु-सेवित
 सुदृढ भूमि जीवन का सबल।

उत्सर्ग किए बिन जीवन का
 भूतल-हित चिन्तन व्यर्थ-व्यर्थ,
 प्राणों में रवि को बिन पाये
 बल शीय-प्रखरता व्यर्थ-व्यर्थ।

शशि की सुपमा हिमगिरि-गुरता
 क्षमा क्षमा बल धैर्य सिंधु-बल,
 शमन - दमन-बल इन्द्रिय-निग्रह
 धारण कर शुचि-सत्य-धम-बल।

स्निग्ध-ज्योतिशुचिनितभरघर-घर
 वेद ज्ञानमय यज्ञ कम-मय,
 दया-अहिंसा-मदाचार भर
 पिला ज्ञान-सित-पयस सुधा-मय।

वामे ! तेरी सकल-वेदना,
मम-स्पर्शी, हृदय-विदारक,
मुझे प्रेरणा मिली मुभद्रे,
वाणी तेरी होगी साथक।

उद्वार कर वेदधम का,
हू दृढ-प्रतिज्ञ मैं, धैर्य धरो,
विश्वास करो, विह्वल मत हो
उत्साह भरो, मत आह भरो।

घत लेता हू, उत्सग प्राण
वैदिक-प्रचार मे कर दूंगा,
लाज धर्म की सदाचारकी,
हे देवि ! अभय हो रख लूंगा।

वर्णी ! तेरी सक्षमता पर
मन कमे विश्वास करेगा ?
उर्मिल गरल-सिन्धु उत्तालित
को कैसे तू पार करेगा ?

कामादि-दोष का अनल सिन्धु
नव-वपु-प्रसून यह मृदुल-मृदुल,
जल-भुन विनष्ट होगा पल मे,
यह ज्वालाभय-मग अति सकुल।

अन्तर्मानस मे पङ्-रिपु बैठे
विकल प्राण कर रहे निरन्तर,
इह जीव कर ही बढ सकते,
अथवा यत्न सत्र निरयक।

काम-दोष पर जय-विरक्ति से
कर पौरुष के पद उभरते
इस भीषण, कटन घन-वन मे
पथ गढ नरपुगव बढ गते।

डेर न मरण-भय राग-द्वेष से
 चपल न मन, गभीर गिरा घन,
 सरस्वती-सुत वम छत्रजा नभ
 फहरा सकता ध्वनित शख-स्वन ।

काम-वासना, अधम स्वाथ तज,
 स्नेह-सुधा सिन्धु-धार मे बह,
 दया अहिंसा-मूल-धर्म की
 सेवा कर दे ! सतत अहरह ।

निरोध क्रोड, अनन्त शक्ति बल
 तू सबशक्तिधर कर्मठ बन
 ब्रह्मचर्य बल अग्नि पुन तू,
 महातेज धर तू प्रचंड बन ।

तू उदार बन, त्यागमूर्ति तू
 लोभ न कर तू, लक्ष्मी श्रीधर,
 मोह न कर तम-नाशक तू रवि,
 तू ज्ञान रूप तू विवेक धर ।

यश स्वरूप तू, धवल कीर्ति ध्वज
 भ्रान्त न हो भ्रम रस मद पीकर,
 तू श्वेत एक रस-शुभ्र कमल
 ज्योति पुरप उज्ज्वल कण सीकर ।

ऐन्द्रवय पुज तू, स्पर्धा किससे ?
 ईर्ष्याग्नि - मात्सय अहंकार ?
 दूर-दूर कर ज्योति प्रभा तू
 तू सिद्ध-पुरुष तू निर्विकार ।

शक्ति रूप ब्रह्मांड मूल्य जति
 तू महापुरुष, सक्षम मंत्र विधि,
 अग्नि कणा की क्या लघु गुरना,
 छाट न बड ये सब समान निधि ।

निष्काम - वस सचित-पावः
यज्ञ-कर्म - महा सिंधु-उर्मिल,
तू विराट, तू अणु का भी अणु,
रेतू महान तू विश्व अखिल ।

पौरुष करणा-मय अमर दीप
जला आज कर दे जग उज्ज्वल,
कर अखिल-वर्म शक्ति-नेन्द्रित चित्त
जीव जीव को दे नव सम्यल ।

शुभकामनाएँ साथ मेरी
भरती रहे शक्ति चल शाश्वत,
प्रखर वाग्धारा श्रुति-सम्मत
सुरसरित घत शुचि, धृत ऊर्जा शत ।

पञ्चम सर्ग

पञ्चम सर्ग

निपुण कुमारिल वेद-शास्त्र मे
काशी से तक्षशिला पहुँचा,
त्रिपिटक मय बौद्ध दशन पठन,
निकपन-हेतु, बौद्ध मत चर्चा ।

प्राचीन भारत का ख्यात त्रय-
विदित सस्थान - शिक्षण महान,
नालदा - तक्षशिला - विक्रम,
शिला अधिष्ठित-प्रज्ञा प्रमाण ।

आते देश-विदेश से विज्ञ
ज्ञान-अर्जन को सस्थान मे,
भारत की महिमा अकित कर
कृतज्ञता भर प्राण प्राण मे ।

उतारते विनीत, भारत की
श्रद्धा से गा गीत आरती
अतिहर्ष उत्फुल्ल ज्ञान-दीप्त
बहु जयति भारत की भारती ।

चाणक्य, भृत्य- कौमार-जीव,
राजनीतिज्ञ शत्य-चिक्वित्सव,
जाचार्य - प्रवर तक्षशिला के
विद्यावला केन्द्र के दीपन ।

फैला दिग् दिग् भारत-गौरव
अभिनन्दन करते विद्वद्-वर,
नत उ नत देश-शीश शत - शत,
शिष्य बनकर निधि निछावरकर।

वह विश्व का गुरु, देश भारत
शत शत सप्रदाय सताडित,
छिन्न-भिन्न भिन्न मुडमति मे,
निपतित विखर, खडित विदारित

बौद्ध भ्रमण भिक्षु - दिग्गज भरे
जन-समादृत तक्ष-शिला उदित,
त्रिपिटक, हीन-यान महायान
शून्यवाद - निर्वाण - सुगुजित।

बौद्ध-धर्म आचार धर्म का,
नैतिक - यथाथवाद - प्रयात,
आत्मा परलोक क्या अमाय
भृगु-तृष्णा रविकर निकर घात।

धन-कर्म - काड, आत्मपीडक,
समुचित-बौद्ध - भाग अष्टांगिक,
मुक्ति पथ-निर्वाण एक धर्म,
वतमान-युग मे प्रासंगिक।

सम्यक् - दृष्टि, सम्यक् - सकल्प
सम्यक् वाचा जीवन सम्यक्
सम्यक् कर्म-सम्यक् व्यायाम
स्मृति-समाधि-धर्म-धर्म सम्यक्

तृष्णा - ममता - राग द्वय मद
अहंकार युत दुख जजर
पिस जन्म - जरा-मरण-चक्र मे,
मानव बनता तप्त-तेल सर।

उठता वह वन भेघ गगन में
 मडराता वन काला बादल,
 गरज-गरज भय दिखलाता
 अगार अनल बरसाता काजल ।

आष्टागिक विधान कर पालन
 तृष्णादि पर मानव विजय कर,
 पाता है निर्वाण परम पद
 छल हीन-यान महायान पर ।

सर्व-धम - समन्वय वन यही,
 बौद्ध-दर्शन सुगम प्रतिनिधि है,
 तन-मन से कर जीव पर दया
 ढोता सदाचार की निधि है ।

अहिंसा सत्य - अस्तेय - सहित
 ब्रह्मचर्य - अपरिग्रह - सुसेवन
 नारी - साहचर्य - लोभ - मोह
 गन्ध-माल्य-नृत्य गान वजन ।

सद् गृहस्थ बौद्ध-भिक्षु जीवन
 दैनिक-चर्या शील-आचरण,
 गिरा नियन्त्रित शोधित-सुमधुर
 कापाय-वसन, स्निग्ध-आवरण ।

चित्त शुद्धि, पुण्य-कर्म-सचय
 कर पाप-कर्म का त्याग,
 जीवन का सार-तत्त्व-उद्धृत
 बुद्ध-सिद्ध-सुलभ-दर्शन मार्ग ।

उपयोगी-उपदेश बुद्ध के
 सुदृढ़ धर कर गये जन-मन मे,
 "धर्माचरण-स्वावलम्बन से,
 भिक्षु-वृद्ध ! सुख है जीवन मे ।"

म्वावलम्बन धमाचरण का
झडा ऊचा गगन-देश मे,
चले उडाते वीद्ध-भिक्षु-गण,
धम दुदुभि वजा विदेश मे।

यूराप-एशिया, यल यल पर
वीद्ध धम का ध्वज लहराता,
बुद्ध शरण सध शरण
धर्म शरण जन जन-गाता।

स्तूप-स्तूप पर खभ खभ पर
पत्थर-पत्थर, शिला शिला पर,
विनय-पिटक के लेख उल्लिखित,
करुणा भरते पवि, पिघटा रर।

लगता जन मानस-करुणा जल
कल्लोल लहर उमिल-सागर,
दुग्ध-सतिल फनिल-अणव धर,
फूट गिरा पीयूष धरा पर।

विष्णु उठे जग पोषण का मधु-
पक वाटते, जीवन कण-कण,
रोमाञ्चित, सस्मित-जगती-तल
धुल गया धरा कल्मष अध कण।

भिक्षु-भिक्षु निर्वाण पथ के
पथिक, प्राण-दीपक अर्पित कर
उत्सग-भावना जगा रह
दया-अहिंसा जगा नमित कर।

कण-कण, जीवन उत्सग भूत
बुझते जीवा-दीप त्रिहस कर,
बहुजन सुख बहुजन हित जीवन,
दान कर रहे थमण भिक्षु-वर।

तम-सिन्धु, चेतना-ज्योति-सिन्धु
जिस किसी में हो जीवन लय,
मुक्त क्लेश से होकर प्राणी,
चाह रहा है जीवन सुखमय।

मदाचार-शीतल मारत वह,
धर्म - तत्त्व - पीयूष - सघन घन,
आज धरा पर बरस रहे हैं,
पाकर बौद्ध भिक्षु का जीवन।

आध्यात्मिक-नैतिक-समाज - बल
सब में व्यापक, त्रिपिटक-दशन,
गगन-नाद से ध्वनित चतुर्दिक्
सद्मार्चरण - स्वावलम्बन।

महायान - हीनयान-पालन
करते भिक्षु श्रमण धम-निरत,
ज्योति-ज्वाल-सुख-दुःखमय-दीपक
निर्वाण हेतु, बोधिसत्व-व्रत।

सुचित, अधीत-बौद्ध दशन वह
अडिग-त्रैदिक धर्म तत्त्व पर,
आर्य-कुमारिल प्रवल मनीषी
तक उठाता सम्मुख गुरुवर।

आस्तिक-बुद्धि विश्वास-श्रुतिमत
यज्ञ-योग-बल अरुण प्रभाकर,
व्रती ब्रह्मचारी-मेधावी
विनत बोलता शुद्ध बुद्धवर।

अपीरुपेय-नित्य - श्रुति - वाणी
पशु की हिंसा नहीं वेदमत,
बुद्धिसत-बुद्धव-वरते जन धर्म-रत
अखिल-जीव-रक्षा, श्रुति सम्मत।

अग्नि-तत्त्वमय, निखिल-नियामक
 काल-कम मय, यज्ञ-सृजन-गति,
 पल-पल परिवर्तन चक्र-चलित
 अक्षर-क्षर दो-रूप प्रजापति।

अनिरुक्त-निरुक्त, अमूर्त-मूर्त
 वथित अजायमान-जायमान,
 देव-तत्त्व, भूत-तत्त्व सुयोग
 यज्ञ रूप अखिल-विश्व-वितान।

देवत्व प्रधान ऊर्ध्व गतिमय
 स्वर्ग लोक-सुख, समृद्धि-साधन,
 भूतत्व प्रधान, दुःखद-जीवन
 अगार-प्रज्वलित रण-प्रागण।

अत्यन्त-दुःख समुच्छेद पर,
 प्रागात्मवर्ती सुख-उपभोग
 मुक्ति की उ-मुक्त-परिभाषा
 सत् चित् आनन्द चिर-सयोग।

सुख का विनाश पुरुषार्थ भला
 कैसे ? मुक्ति नहीं वाद व्यर्थ,
 खोज रहे प्राणी प्राणी सुख
 क्या रीता सुख निर्वाण-अर्थ ?

बुझे दीपिका सहज बोध ले
 निर्वाण पथ, जीवन-सबल,
 तमम-सिद्ध मे सुप्त-चेतना
 सुख-दुःख-सूना, जीवन निष्फन।

आत्यन्तिक-दुःख का अभाव चिर
 सुख का आत्यन्तिक शुभागमन,
 निर्वाण मोक्ष का नमाघान
 आनन्द-भरा चित्त का म्यदन।

कौन चाहता सुख शाश्वत फिर
 किसका स्वाभाविक-धर्म-दुःख ?
 महापुरुष वह महा-चेतना
 कौन बाटता जग को सुख-दुःख ?

यदि प्राणी का धम दुःख तो
 करता वयो वचने का प्रयत्न ?
 लगता प्राणी की निज-निधि-सुख
 नित ढूँढ रहा कर जिसे यत्न ।

चेतन प्राणी भ्रान्त-दुःखो की
 गठरी सिर पर लाद रहा चल-
 सुख-स्वरूप वह प्रकृति-योग से,
 अति क्लेश-बलान्त जड बना विकल ।

अणु-अणु नम-घट जडत्व धम
 व्याप्त-चेतना विविध रूप धर,
 षड्-दोषो मे लिप्त क्लेश का
 अनुमोदन कर रहा मोह कर ।

निज स्वरूप मे स्थित जीवात्मा
 सच्चिदानन्द-मय ज्योति-पुरुष
 वह वीत-राग सुख-शान्ति-रूप
 समदर्शी मुक्त विशोध-पुरुष ।

जड चेतन सयोग प्रकृति का
 यह भ्रान्ति-जनक दुःख-व्यापार,
 लिप्त जीव अविवेक-पूण रत
 ढो रहा क्लेश का व्यथा-भार ।

द्रष्टा वह निर्लिप्त-निष्काम
 जड-चेतन का योग विवतन,
 कम-फलो से अनासक्त रह
 देखा करता मुक्त-पुरुष वन ।

तस्तूरी - धृत - नाभि-देश मे
 मदमाता मृग-सा इधर-उधर,
 दूढ रहा सुय-सुरभि, भुलाया
 पथ-नुपथ कटको से घिरकर।

मुख-स्वरूप, चेतन-जीवन यह
 भ्रम मे द्रुप पाल रहा भूला,
 मणि-भूषित सर्पो से मिलकर
 खेल रहा फूला-फूला।

द्योतित-जीवन रे सुख-म्बरूप
 मोह न प्रकृति-नटी ने कर,
 जल-धारावत भगी जा रही
 स्थिर मीन खडा बस देखकर।

आत्मा सुद्ध-बुद्ध नित्य-मुक्त
 आनन्द स्वरूप-ज्योतिमय,
 मल, पाप-आवरण आगतुक,
 पल-पल जिससे जीवन दुखमय।

दुखो का तम-पूज मत्यु-घट
 अहित-प्रकृति का रग-मच यह,
 जहा पनपते बलेश कर्म के,
 पीधे दे दुख जीवन रह रह।

प्रकृति दीप बन ज्योतित जलती,
 मन-प्राणो का लिये सहारा,
 कलछलकजली फिर-फिर ज्योतित
 होती इन प्राणो के द्वारा।

मलावरण वह बसन प्रकृति का
 ज्योति पुरूप वह धोता प्रति-पल,
 फिर-फिर भरती कल्मष कजली
 फिर-फिर करता वह बल उज्ज्वल।

मन-प्राणो का योग ज्योति धर
 शिव विष-पायी नील कठ धर,
 गरल-घूट पी सुधा पिलाता,
 ज्योति जला वह क्षितिज-अधर पर।

ऋण-धन विजली-म्फुरित घटित पल
 आदोलित पल-पल सतत धार,
 मुख की धारा बही जा रही,
 पिल रहे सुमन पल-पल हजार।

मन प्राणो से दुरा-दुराकर
 फाला - कलुष - कर्मप - व्यवधान,
 आनन्द-स्रोत वह अमर-ज्योति,
 चिर-मुक्त पुरुष-कर ध्वज निशान।

देख न सकते इन आँखो से
 उस थल तक पहुँच न पाता मन,
 मूल तत्त्व, अतीत-विषयो से
 आनन्द रूप उत्फुल्ल सुमन।

आकार-हीन, रहित काल क्रम
 अस्तित्व किंतु उसका व्यापक,
 आत्मा ब्रह्म सच्चिदानन्द वह
 अच्युत - पुरष, धर्म सस्थापक।

मन प्राण देवत्व का परिचय
 देता मृत्यु नाश कर पल-पल,
 तम सागर अनन्त विस्तृत को
 जला ज्योति फैलाता निर्मल।

आनन्द रूप वह मृत्युजय
 अमरो का स्वर्ग सजाता नित,
 वह मूल-तत्त्व शिव-सर्व-शक्ति
 सर्वत्र व्याप्त वह शाश्वत-मित।

षष्ठ सर्ग

न्याय - तर्क-सम्बद्ध शान्तचित्त
 उत्तर-प्रति-उत्तर, स्वस्थ, सुखद,
 खडन मडन सुचित विवेचन,
 आदोलित अनय, न दोलित मद ।

आचाय भिक्षु-गण बार-बार
 कहते निस्सार-भ्रान्ति-मूलक,
 आत्मा की सज्ञा मृषा - बोध,
 परलोक कल्पना, छल सूचक ।

ब्राह्मण-दशन-वर्णित - 'आत्मा'
 कोई पदार्थ सभव कैसे,
 प्रत्यक्ष नहीं, अनुभूति नहीं, फिर
 उसका अस्तित्व कहा कैसे ?

सुदृढ-ज्ञान, श्रुतिमत - सपादन,
 आय कुमारिल विविध-तक कर,
 करता विस्मत विद्वद्जन सब
 साधु-साधु करते उमग भर ।

सुमधुर गभीर - गिरा मे वह
 अग्नि तत्त्व का बोध कराता,
 काल-क्रमण मन प्राणयज्ञ की
 भाषा वेद-ऋचा पढ जाता ।

ज्ञान-कम - उपासना, श्रुतिमत
 मम विवेचन, हृदय-ब्राह्म,वन
 विद्वद् जनमन मे प्रविष्ट हो,
 हलचल करता स्वर उद्बोधन ।

आत्मा शुद्ध - बुद्ध नित्यमुक्त,
 अग्नि-तत्त्वमय व्याप्त सृजन मे,
 मूलतत्त्व अवलम्बन जग का,
 ज्योतिमय यह प्रतिकण-कण मे ।

निरवस्थ रूप अद्वितीय वह
 एक मूल तत्त्व जिसमे सृजन,
 प्रपञ्च रूप ब्रह्मांड विस्तृत
 निवद्धन वह गुण-धर्म-बधन ।

स्थिति-परिवर्तन - विनाश-लीला
 वैनाशिक - दशन कथित श्रमण,
 सब मे अनुगत एक रूप को
 मूल तत्त्व हम कहे न क्यों मन ?

स्वप्नभ्रूयण - कगन - कुडल
 रूप अनेक। परिवर्तन छल,
 वह एक रूप अनुभूत स्वप्न
 अनुगत सब रूपो मे अविकल ।

अग्नि ज्वालमय औ ज्योतिमय
 विविध रूप मे देता दशन,
 लुप्त व्याप्त कण-कण मे सीता
 रहित धम-गुण निराकर बन ।

यदि अन्तिम परिणाम सृजन का
 महासिन्धु तम-सान्ध-सधन-जल,
 अरुणोदय की अमर ज्योति से,
 कौन सजाता भव मुख उज्ज्वल ?

मन प्राणो के सहज योग से,
 प्रकृति तरल तम क्षीर, सिन्धुवत्
 उज्ज्वल-अमिताभा ज्योति शिखा,
 विकसित सुरभित स्निग्ध-सुमनवत

अमृत गरल का योग सृजन यह
 ज्योति-तमस की रजित ज्वाला,
 देव-असुर को एक मंच पर
 बुला प्रकृति सजती मधुशाला ।

न्याय - तर्क-भम्बद्ध शान्तचित्त
 उत्तर-प्रति-उत्तर, स्वस्थ, सुखद,
 खडन मडन सुचित विवेचन,
 आदोलित अनय, न दोलित मद ।

आचार्यं भिक्षु-गण बार-बार
 कहते निस्सार - भ्रान्ति - मूलक,
 आत्मा की सज्ञा मृषा - बोध,
 परलोक-कल्पना, छल सूचक ।

ब्राह्मण-दशन-वर्णित - 'आत्मा'
 कोई पदाय सभव कैसे,
 प्रत्यक्ष नहीं, अनुभूति नहीं, फिर
 उसका अस्तित्व कहा कैसे ?

सुदृढ-ज्ञान, श्रुतिमत - सपादन,
 आय कुमारिल विविध-तक कर,
 करता विस्मत विद्वद्जन सब
 साधु-साधु करते उमग भर ।

सुमधुर गभीर - गिरा मे वह
 अग्नि तत्त्व का बोध कराता,
 काल-क्रमण मन प्राण यज्ञ की
 भाषा वेद-ऋचा पढ जाता ।

ज्ञान-कम - उपासना, श्रुतिमत
 मम विवेचन, हृदय-ग्राह्य, वन
 विद्वद् जनमन मे प्रविष्ट हो,
 हलचल करता स्वर उद्बोधन ।

आत्मा शुद्ध - बुद्ध-नित्यमुक्त,
 अग्नि-तत्त्वमय व्याप्त सृजन मे,
 मूलतत्त्व अवलम्बन जग का,
 ज्योतिर्मय यह प्रतिक्वण-कण मे ।

निरवस्थ रूप अद्वितीय वह
एक मूल तत्त्व जिसमे सृजन,
प्रपञ्च रूप ब्रह्मांड विस्तृत
निबद्धन वह गुण धर्म-बधन।

स्थिति-परिवर्तन - विनाश-लीला
वैनाशिक - दशन कथित श्रमण,
सब मे अनुगत एक रूप को
मूल तत्त्व हम कहे न क्यो मन ?

स्वर्णभूषण - कगन - कुडल
रूप अनेको परिवर्तन छल,
वह एक रूप अनुभूत स्वर्ण
अनुगत सब रूपा मे अविकल।

अग्नि ज्वालमय औ ज्योतिमय
विविध रूप मे देता दशन,
लुप्त व्याप्त कण कण मे सोता
रहित धम-गुण निराकर बन।

यदि अन्तिम परिणाम सृजन का
महासिंघु - तम-सान्ध सघन-जल,
अरुणोदय की अमर ज्योति से,
कौन सजाता भव-मुख उज्ज्वल ?

मन प्राणो के सहज योग से,
प्रकृति तरल तम क्षीर, सिंघुवत्
उज्ज्वल-अमिताभा-ज्योति शिखा,
विकसित सुरभित स्निग्ध-सुमनवत्

अमत गरल का योग सृजन यह
ज्योति-तमस की रजित ज्वाला,
देव-असुर की एक मंच पर
बुला प्रकृति सजती मधुशाला।

आत्मा_चिदानन्द - ज्याति रूप,
परात्पर अनन्य - अक्षर - क्षर,
व्याप्त प्रकृति मे फूल खिलाता
अविनाशी अनन्त वह हो कर।

निलिप्त अकर्ता स्थित शरीर
अनादि - अविनाशी गुणातीत,
व्यापक सर्वत्र आकाशवत्
सूक्ष्माति सूक्ष्म, आत्मा प्रतीत।

सदा स्वभाव से असग पुरुष
न बद्ध न मुक्त अलिप्त अविकल,
प्रकृति विविध आश्रय धारण कर
निबद्ध-अबद्ध होती प्रतिपल।

ज्ञान-स्वरूप आत्म तत्त्व शुद्ध
ज्योतिर्मय मूल शक्ति चेतन,
आनन्द विज्ञानमय विमुक्त
प्राणमय अन्नमय मन बधन।

बध मोक्ष का कारण मन यह
प्रकृति पीडित लिप्त मोह जाल,
शोधित अभ्यास वराग्य से
रे मन मूढ आत्म दृष्टि पाल।

सद्-असद् विवेक कर प्रति वार
पल-पल क्षण-क्षण प्रहर याम, लव,
सद् ब्रह्मलोक कण-कण ज्योतित,
असद् अधकार पुज यह भव।

तम से प्रवाश मे चल पुगव,
मृत्यु पर विजय कर पुरुष अमर,
कर्म कर कमफल मे न लिप्त,
चढ स्वर्ग, स्वर्ग से भी ऊपर।

विज्ञानमय, आनन्दमय वह,
 अखड - मडल-ज्योतिर्मय वह,
 शुद्ध बुद्ध चेतन-रस - स्वरूप
 जग सुख विन्दु तो सुख सिधु वह ।

जिसने जाना मूल तत्त्व को
 उसने पायी अमूल्य चिर निधि,
 वह तो भव केश मुक्त प्राणी
 अनुपम विलक्षण पौरुष उदधि ।

यह शरीर पच तत्त्व निर्मित
 पल पल रूप बदल जाता है,
 भासक्ति मूढ-तन से करते,
 यह तो सच छल का नाता है ।

आत्मा अविकल गुण धम रहित,
 इसे न लगता केशकम दुख,
 लिप्त न जन्म मरण-बन्धन से
 वह सिद्ध पुरुष असग दुख-सुख ।

अनासक्त - निस्पद - सिधुवत
 गभीर पुरुष पुगव महान,
 अडिग विघ्न-बाधाओ से शत
 वह सुख-दुख मे रहता समान ।

अग-अग छिद जाने पर भी
 शीत ताप मे गल जल कर भी,
 छरा स्वण-सा चमका करता
 सिद्ध पुरुष अमत्य भर कर भी ।

अष्ट सिद्धिया चरण चूमती
 अखिल सृष्टि विनीत-नत मस्तक
 लोट पोट करती चरणो पर
 उस सिद्ध पुरुष मे शक्ति अथक ।

सर्वशक्तियों का दाता है
 वह आत्मपुरुष-आनन्द पुज,
 नव नव गढती प्रकृति मूर्तिया,
 उल्लसित - लास्य भर।

भू-तत्त्वों का परत फादकर
 सूक्ष्माति सूक्ष्म-तन वाला बन,
 आनन्द-सिद्ध की स्निग्ध-ज्योति मे
 स्नात स्वर्ण, सुख पाता यह मन।

तकों से विमुग्ध विद्ध जन
 उक्ति कुमारिल की भकाट्य अति,
 भूपति विस्मित साधु-साधु कह
 स्वीकार रहे दे निज सम्मति।

भिक्षु श्रमण, पर विनत कह रहे
 तक से परे यह मूढ ज्ञान,
 मूल शक्ति, अतीत, इन्द्रिय मन,
 कल्पना-छलित कैसा प्रमाण ?

आत्म शक्ति-परिचय विशेष दे
 सिद्ध-पुरुष का प्रतीक अविक्ल,
 भट्ट कुमारिल ध्वज विशेष नभ
 फहरा सक्ते हैं सित उज्ज्वल।

शास्त्राय-पराजित, भिक्षु श्रमण
 मुख की आभा फीकी फीकी,
 जल्पना वितडा पर तत्पर,
 चुरी लग रही बात नोकी।

रोप छिपाये हृदय-देश मे
 वीद्ध भिक्षु पड्यन्त्र रच गृह,
 शिष्य मिला उहड दड फिर,
 द कसे ? किस भाति कच गृह ?

निरुपाय बने बिन मणि फणीश,
विकल हतप्रभ करते बहु जल,
कहते निणम का द्वार एक,
आर्य-कुमारिल मे यदि हो बल।

सम्मुख देखो उच्च शिखर वह
गिरिका चुबित नीलाभ-भगन,
चढ़कर कूदे नीचे भू पर,
चोट न खाए रेख मात्र तन।

आत्म शक्ति-बल सचित-तन मे
सिद्ध-पुरुष का परिचय प्रमाण,
दे दे तो सच सिद्ध करेगे,
है ज्योति-रूप वह मूल-प्राण।

शस्त्र न छेदन कर सकते है,
जला न सकता पावक जिसको,
आत्म तत्त्व-भय प्राणी भय से,
गुहरावेगा फिर क्यों किसको ?

जडता-भरी प्रकृति - तम - पीडित
आत्मा, बधन मुक्त अजर-अज-
कैसे मकट-सा ताचेगी,
आत्म शक्ति का छूकर पद-रज।

हम प्रत्यक्ष प्रमाण मानते,
कत्तव्यों का मान जानते,
वितृष्णा - भाव - निर्वाण तप-बल,
जीवन लक्ष्य महान मानते।

यदि तपबल साधा सिद्ध पुरुष हो,
गिरि शृंग चढो औ कूद पडो,
आत्म शक्ति का परिचय देकर,
प्रह्लाद-सरोखा साख भरो।

घड़ग धम मे तुमम-हमम
व्याप्त प्राण-मन जल थल सब मे,
फिर भय किसका ? आत्मशक्ति-बल
दिग्-विजय-केतु फहरेगा नभ मे।

मान्य मनीषी, विद्ध सज्जन,
निणय पर उतरे विचार कर,
उभय-पक्ष के नेता कूदे
गिरि के उच्च-शिखर से भू पर।

यद्यपि भट्ट कुमारिल बहु विधि
समुचित नव-नव तक गया कर,
न्याय, बौद्ध शासन मे कृष्ति
हस उडा बक बना गया घर।

वह भक्तिमान सुदृढ सुस्थिर-चित
बोला मानो गरजा अम्बर,
अखिल-धर्म प्रमाण, भ्रुति सम्मत,
आत्मा अछेद्य चिर सत्य-अमर।

वेद प्रमाणित धम नित्य वह
रक्षित पग-पग रक्षक जीवन,
विमुख धम पतनो-मुख मानव
धम एक रक्षक अमूल्य धन।

रक्षक सर्वशक्ति वाला वह
जीवन अमर है किसका फिर डर ?
क्षण-भगुर नश्वर-शरीर से
मोह करेगे सुधि जन क्यो कर ?

योगस्थ कुमारिल ध्यान - मग्न,
कूद पडा गिरि-उच्च शिखर से,
तुल-तुल्य-तन, भू पर उतरा,
क्षत न हुआ गिरकर गिरिवर से।

सप्तम सर्ग

सप्तम सर्ग

फहर उठा ध्वज
श्रुति मत पूजित
आर्य कुमारिल
अथक - ज्ञान - बल
अथक - योग - बल,
अथक - प्राणबल,
अथक - कर्मबल,
अथक - धर्मबल ।

पूण प्रतिज्ञा
हुई आर्य की,
गौरव - गरिमा
बढी चतुर्दिक्,
बौद्ध - भिक्षु - गण
नाप रहे थे,
तक्षशिला की
व्यथा आन्तरिक ।

गिरि से कूद न
सके भयाकुल
मद - मोहाश्रित
आचाय - प्रवर
लगे भुलाने
जन-समूह को,
विविध-छलो का
जाल विछाकर ।

भूप - सुधन्वा
विनत - शीश कर
रहे घोपणा
मेघ-भद्र स्वर
आय कुमारिल
भट्ट - कथितमत
सब भाति पुष्ट
श्रुतिमत - शुभकर।

चिता - पीडा
जनक एक पर
भट्ट कुमारिल
पर घन छाया
देती वरवस
"शिष्ट - आचरण
गुरु प्रति मैंने
हा ! न निभाया।"

गुरु द्रोही इस
शापित तन को,
रखना उचित न
लगता सब विधि,
कम भूमि की
धरा कलवित
होगी पा इस
तन की सन्निधि।

हर्ष न विपाद,
बह धर्म-वीर,
उरलास - विजय
से रहित मोन,
सोच रहा
गभीर हृदय से,
दू मैं इस तन को
फिर दड वीन ?

भस्म करू तन
 जला-जला कर।
 मद-आच मे
 गला गला कर,
 तुप-पावक की
 धीमी - धीमी
 ज्वाला मे तन
 को पिघलाकर।

स्नेह भरा
 कर्तव्य - घाट पर,
 दीप्त - वर्तिका,
 शिखा ज्वाल, भर,
 अमर ज्योति की,
 विकण किरणो
 तिलक चढा
 कर्तव्य भाल पर।

कर्तव्यो के
 मान-दड पर
 खरा न उतरा
 यह तन लघुतर।
 पच-तत्त्व मे
 मिल जाये यह
 पच-तत्त्व की
 मूर्ति पाप घर।

अहकार - मद
 सेवित तन रे।
 आचार - भ्रष्ट,
 अग्नि - पूत वन,
 चमक स्वण सा,
 दिव्याशुक मे
 पा उदात्त
 अमरो का जीवन।

गल-गल-म- रखा है
 मृत्तिका-भूमि की,
 अमर-ज्योति की
 दिन-रात, ज्योति
 जगमग विखेर
 अमर-ज्योति की
 प्रभा प्रखर कर।

आगमन - गमन
 प्रकृति-धर्म है,
 मन-प्राणों का
 दीप जला ले,
 स्थापना धर्म
 हित कर पीरुप
 जग प्राण नव
 फूल खिला ले।

वेद-धर्म की
 रक्षा करने
 का व्रत ले तू
 हुआ अग्रसर
 मूल ज्ञान को
 तूने खोला
 निच्छल - विवेक
 युत प्रस्तुत कर।

उचित सब भाति
 लगता निश्चय
 सदेह न कुछ
 एक बात हत।
 अहंकार मद
 मे आकर कुछ
 भग हुआ है
 सदाचार व्रत।

न्यायोचित क्या ?
 चिन्तन करता
 आर्यं कुमारिल
 आया प्रयाग,
 गंगा - यमुना
 सरस्वती का
 शुचि सगम तट
 वह धीत - राग ।

सुदृढ - मकल्प
 त्याग तन - मोह
 तुप-पावक के
 ज्वलित ज्वाल पर,
 समासीन वह
 लगता मानो
 अग्निदेव, धृत
 तेज भाल पर ।

शिथिल कर ले वध ।

प्राण ! उडचल अमर,
 द्ध्वेत उज्ज्वल कमल,
 त्याग यह तन-बलुप,
 कलश कल्मष अनल,

अनल धूमिल-अध ।

कमच्युत - आचरण
 गुरुद्रोह - अभिशाप,
 मद - मोह अभिमान,
 दग्ध - कुत्सित - पाप ।

सुखद यमुना नीर।

तम मोह, तन बध ।

तुपानल - प्रज्वलित
उपविष्ट कुमारिल
मध्य भाग सुस्थिर,
व्यजन करता अनिल ।

मौन गति निस्पद ।

तिल तिल जल शरीर
प्राप्त पचत्व गति,
अतिवाहक - प्राण,
दे रहे स्वग गति ।

मुक्त गति निर्वंध ।

जन्म 1904 ई०

जन्म-स्थान हेमजापुर खुस रूपट, पटना

पिता स्वर्गीय श्री रघुनाथ प्रसाद

शिक्षा काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

अग्रंजी चिकित्सा पद्धति के स्नातक, संस्कृत हिन्दी के विद्वान्, साहित्य सगीत और दशन का गम्भीर अध्ययन । अपने क्षेत्र के कीर्तिलब्ध चिन्तित्मक, बाल्यकाल से ही काव्य साधना मे स्वान्त सुधाय सल्लीन ।

राष्ट्र भाषा हिन्दी, क्षेत्रीय भाषा मगही मे साहित्य की विविध विद्याया को रूपायित करने वाले महाकाव्य, प्रबन्ध काव्य और गीतो के प्रति अधिक लगान, जीवन और कला के प्रति परम्परा का सहजाग्रही बोध मे स्वर्गीय डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल, नन्द दुलारे वाजपयी, डॉ० धर्मोद्द्र ब्रह्मचारी जैसे लोगो के सहपाठी ।

सम्प्रति बख्तियारपुर (पटना) मे निवास ।

प्रमुख रचनाएँ महाकाव्य 'शकुन्तला', 'श्रीकृष्ण', (प्रबन्धक काल) हिन्दी—निष्कापिता, श्रीगणेश, जीमूत-वाहन, पिप्पलाद, सुकन्या । प्रबन्ध-काव्य मगही मे—वीरवर, भक्त प्रह्लाद, दण्डपाणि ।